



吉林农业大学

通识选修课程选课手册

2026-2027学年第一学期
吉林农业大学教务处



2026年10月

JILIN
AGRICULTURAL
UNIVERSITY

明德崇智 厚朴笃行

吉林农业大学

通识选修课程选课手册

2026-2027学年第一学期
吉林农业大学教务处

2026年10月

目 录

课程类别.....	1
选课要求.....	2
选课时间.....	2
操作指南.....	5
常见问题.....	9
课程介绍.....	10
特邀课程	
10000 年人类史—谷物塑造的世界.....	1
色彩密码.....	2
大学生戏剧美育.....	3
药的历程.....	4
农产品质量与安全.....	5
从人参出发：解锁标准化思维.....	6
稼穡流韵：中华农耕的智慧与传承.....	7
人工智能与计算方法类	
人工智能技术导论.....	8
AIGC 影像赋能乡村传播实践.....	9
人工智能通识与实践.....	10
人工智能驱动的育种革新与智慧植保.....	11
智慧农业-农业大模型开发与应用.....	12

智能时代的中医药：AI 赋能与未来健康·····	13
无为算法·戏剧人心：AI 时代的东西方生存智慧·····	14
AI 应用技术·····	15
人工智能与计算机视觉可视化的应用·····	16
AI 时代的文献检索与利用·····	17
AI 驱动的软件工程：从手动编码到智能开发·····	18
剪映短视频剪辑·····	19
大国"三农"与生态文明类	
果木春秋：生态智慧的诗意与理性·····	20
休闲农业·····	21
园艺植物文化解锁与探秘·····	22
中华农耕文明·····	23
不可思议的昆虫·····	24
长白山人参·····	25
动植物活体成像系统的应用·····	26
鸟类剥制标本制作·····	27
农业文化遗产与乡村振兴·····	28
气候变化与人类生存·····	29
生态与文化·····	30
科学探索与批判思维类	
氨基酸检测技术·····	31
病毒与人类健康·····	32

常规分子生物学试验技术·····	33
激光共聚焦显微镜操作方法·····	34
药物史话与用药安全·····	35
深海浅说·····	36
艺术审美与文化遗产类	
压花艺术·····	37
色彩与美学·····	38
创意产品包装赏析与设计·····	39
大学生书法中级行书班·····	40
多声部声乐实践·····	41
服饰搭配艺术·····	42
楷书技法与临摹·····	43
民族乐韵研习与体验·····	44
面包历史文化与工艺技能·····	45
室内陈设美学赏析·····	46
社交礼仪·····	47
苏杭园林赏析·····	48
西方美术鉴赏·····	49
一眼千年：中国文化遗产·····	50
音乐理论与视唱入门·····	51
英语戏剧实践·····	52
影视音乐鉴赏·····	53

山乡巨变：百年中国文学中的农民与乡村·····	54
中国现代文学经典选读·····	55
国际视野与社会发展类	
生命之 Deep 探索·····	56
华韵英声：中华文化双语品读·····	57
住宿业变革：星级标准遇上田园民宿·····	58
畅游中国文化（双语）·····	59
翻译理论与实践（网络在线课程）·····	60
法律影视作品赏析·····	61
农业英语阅读·····	62
日语海漫游记：假名与日常寒暄初体验·····	63
解码身边的社会心理密码·····	64
产业前沿与学科高阶类	
与美相约：化妆品成分科学认知·····	65
化学（农学类）进阶·····	66
化妆品制备工艺·····	67
免疫与健康·····	68
网络课程·····	69

一、课程类别

◆ 人工智能与计算方法类

聚焦人工智能基础原理与实用计算思维，引导学生掌握数字化工具，学会用算法与数据视角分析、解决现实问题。

◆ 大国“三农”与生态文明类

立足乡村振兴与绿色发展实践，阐释三农发展逻辑与生态保护理念，厚植学生知农爱农、践行生态文明的责任意识。

◆ 科学探索与批判思维类

普及基础科学前沿知识，训练理性求证、审慎思辨能力，培养学生敢于质疑、严谨论证的科学素养。

◆ 艺术审美与文化遗产类

融汇古今中外文艺经典，提升审美感知与鉴赏能力，推动中华优秀传统文化理解、传承与创新表达。

◆ 国际视野与社会发展类

放眼全球发展格局，剖析国内外社会运行规律，帮助学生理解多元文明，树立理性包容的全球视野与社会担当。

◆ 产业前沿与学科高阶类

对接新兴产业发展动态，拓展跨学科高阶知识，打通理论与产业实践壁垒，启发学生开展深度专业探索。

二、选课要求

- ◆ 通识选修课程毕业要求最低学分：2022 级、2023 级、2024 级、2025 级 15 学分，**2026 级 10 学分**。
- ◆ 学生每学期通识选修课程选课上限为：2022 级、2023 级、2024 级、2025 级 4.5 学分，**2026 级 2 学分**。

三、选课时间

- ◆ 10 月 24 日 9:00：2022 级动物医学专业、2023 级、2024 级学生开始选课；
- ◆ 10 月 24 日 14:00：2025 级学生开始选课；
- ◆ 10 月 24 日 18:00：2026 级学生开始选课；
- ◆ 10 月 25 日 10:00 正选结束；
- ◆ 10 月 25 日 13:00 开始补选，如所有课程符合开设条件，则取消补选；
- ◆ 10 月 25 日 17:00 选课结束。

校外特邀课程《10000 年人类史—谷物塑造的世界》选课已结束，
选课时间为 9 月 17 日 12:00—17:00。

校外特邀课程《色彩密码》《大学生戏剧美育》选课已结束，
选课时间为 10 月 21 日 9:35—12:00。

四、操作指南

(一)PC 端

- ◆ 1.登录学校教务管理系统网站: <https://jlau.jw.chaoxing.com>
- ◆ 2.用户名为学生学号, 首次登录默认密码: jlau2888, 登录后务必修改默认密码。
- ◆ 3.登录后进入“学生端—选课”界面, 即可进行选课操作, 如下图:



◆ 选课界面



选课后，系统会标记课程“已选/未选”状态，选课人数达到上限后，会显示“满额”。

1.退课：在所选课程右侧点击“取消”按钮，进行退课操作。



2.选课结果：点击“信息查询”—“我的课表”查看已选课程的上课详情。



提示：在选课结束前，学生可以根据自己的学习计划进行选课和退课。选课结束后，应查看选课结果，确认最终选课是否成功。

(二)手机端

1.注册

可在应用市场搜索“学习通”，下载后安装，打开学习通 App，进入如下图左的应用首页，点击左上角的灰色头像，进入如下图右的登录界面。



◆ 使用手机号注册新用户后绑定学号，首次登录时请根据系统提示设置并牢记密码。

◆ 登录页面可选择 QQ 或微信登录，为了更好地保存您的学习记录和信息，并在将来与学校账户进行合并，建议使用真实手机号注册并绑定学号。选课期间有任何问题，可以点击页面右上角“客服”按钮，如下图。



新注册的用户会自动加入新手引导群，并在消息页面收到欢迎消息如下图。



2.选课

打开学习通，并登录。选择吉林农业大学，进入学校首页，点击“选课啦”应用，进入选课页面。



如要进行选课。即可“**点击“选课”**”进入选课页面。如下图：

点击一门课程，即可看到课程详细信息，同一门课，由于上课教师不同、时间地点不同，分为多个教学班，请同学们根据自己时间安排自主选课。



五、常见问题

◆ 所有课程都在同一时间集中选课吗？

答：本学期起实施校外特邀课程单独选课与学校课程集中选课相结合的方式，所以会有部分课程在集中选课之前完成，如《色彩密码》、《大学生戏剧美育》等课程。

◆ 可以选择之前选过的课程吗？

答：学生所选课程与已修课程名称相同不计入学分。

◆ 通识选修课不及格是否必须重修？

答：通识选修课不及格课程不强制要求重修，所选通识选修课达到培养方案要求即可，需要注意的是不及格的课程会在成绩单中体现且不可撤销并列入学分绩点计算，建议视具体情况决定是否重修。

◆ 即将毕业的学生选课有什么要注意的吗？

答：毕业学期选课应注意课程截止时间，对于结课较晚课程应谨慎选择。建议合理规划每个学期的选课安排。

◆ 网络课平台考试时间错过了或因手机卡顿、网络延迟等原因造成不及格该如何处理？

答：网络课设置两次考试机会，首次考试如遇问题，可调整后再行考试，否则由此产生的后果由个人承担。建议按照要求时间上课、考试，提前做好设备调试和网络环境保障。

◆ 我明明按时上课、考试了，为什么网络课平台提示我不及格？

答：出现此种情况可能是系统判断委托他人或利用漏洞、外挂、脚本、第三方软件等非正常手段完成课程任务。提示须本人进行网络课程学习、考试，否则将取消相应课程成绩并视情节给予处分。

吉林农业大学

通识选修课程选课手册

2026-2027学年第一学期
吉林农业大学教务处

课程介绍

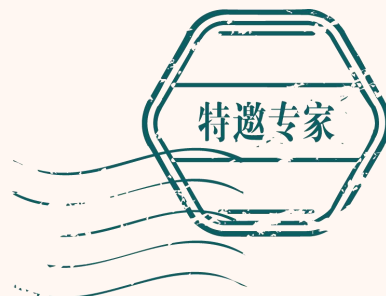
COURSE
INTRODUCTION



特邀课程推荐

特邀课程

《10000 年人类史—谷物塑造的世界》



课程学分：1 学分

课程简介：本课程以粮食为主角，跳出“王侯将相写就历史”的固有叙事，融合人类学、物种演化、战争史、经济学、生态学与饮食文化六大视角，从谷物起源与文明孕育，到一餐饭食中的全球史、五种粮食的世界之旅，再到美国农业的发展历程与大国粮仓的时代之问，层层展开，带你换一个视角重读一万年人类史。如果你热爱历史、好奇自然、关心餐桌上的食物，欢迎选修本课——从一粒谷物出发，穿越一万年时光，看见文明的来处，思考人类的未来。

考核方式：小组课堂讨论分享 30%，期末课程论文 70%

主讲教师

崔 凯，上海交通大学安泰经济管理学院 MBA 课程教授，纪录片《风味人间：谷物星球》学术顾问。

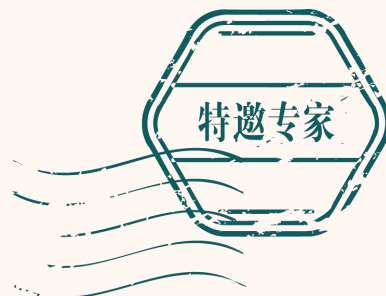


主讲教师/崔 凯

特邀课程推荐

特邀课程

《色彩密码》



课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程以生活与创造场景为切口，用八章精讲色彩基础、配色法则、NCD 通感、无彩色与流行色、中国传统色、PPT 设计、儿童色彩及个人定位，贯通心理学、文化、艺术与商业应用，快速培育感知、搭配与实战能力，树立文化自信，激活创新协作。

考核方式：过程性考核多样化评价

主讲教师

黄茜，湖南大学建筑与规划学院副教授，中国流行色协会理事，《色彩搭配师国家职业技能标准》编写专家。

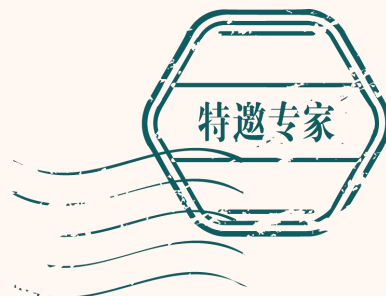


主讲教师/黄茜

特邀课程推荐

特邀课程

《大学生戏剧美育》



课程学分：1.5 学分

课程简介：课程以戏剧共创为主线，按“遇见戏剧—遇见人生—遇见回响”三层递进，内容涵盖戏剧入门与集体创作、情绪觉察与表达、关系中的沟通、挫折与未来的想象等模块，融入即兴表演、情境重现、群体共创等场景。不考演技，不试镜，无需表演基础，也不必准备台词。八周里，学生先遇见戏剧，再遇见自己，最后遇见那个一直在场的自己——戏剧照见了人，人也借戏剧认出了自己。

考核方式：过程性考核 30%，终结性考核 70%

主讲教师

邵子健，长春光华学院教师发展师、电影学院播音系讲师。研究方向为口语沟通与传播、播音与主持艺术。

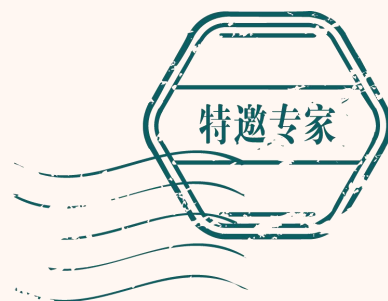


主讲教师/邵子健

特邀课程推荐

特邀课程

《药的历程》



课程学分：1 学分

课程简介：本课程主要介绍药物从发现到临床使用前经历的各个过程，如是如何发现的，需要经历哪些评价过程和审批环节等。重点介绍中国传统医学体系和现代实验医学体系的异同点、局限性和面临的挑战，以及如何结合等知识；学会如何应用药品评价的理念研究生命相关的科学问题；培养健康意识、为祖国健康工作。

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

肖盛元，吉林农业大学植物保护学院教授、国际标准化组织中医药技术委员会委员、中国检验检测学会测试装备标准化专家组副组长。

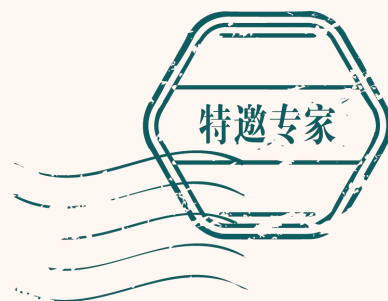


主讲教师/肖盛元

特邀课程推荐

特邀课程

《农产品质量与安全》



课程学分：1 学分

课程简介：根据农业相关专业对数据质量的要求设计本课程的教学内容，以农产品质量相关测试项目为载体，通过分析相关农产品质量安全事故发生的技术原因，健康危害和社会影响，介绍农产品质量分析的数据质量要求、保障途径，以及农产品质量分析技术发展趋势。通过本课程的学习，使学生学会分析各种测量结果的有效性和真实性，保护自身消费利益；培养学习和工作中严谨的数据分析习惯；培养生活中的健康安全意识，保障自身消费利益。

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

肖盛元，吉林农业大学植物保护学院教授、国际标准化组织中医药技术委员会委员、中国检验检测学会测试装备标准化专家组副组长。



主讲教师/肖盛元

特邀课程推荐

特邀课程

《从人参出发：解锁标准化思维》

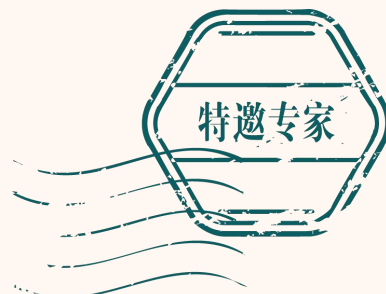
课程学分：1 学分

课程简介：本课程以人参为切入点，讲授各类社会问题尤其是热点问题背后的底层逻辑，帮助同学们掌握标准化的基础知识，学会以标准化的视角看待问题、以标准化的思维分析问题、以标准化的方法解决问题。主要教学内容包括四个部分：第一部分，如何鉴别“野山参”；第二部分，人参的国际化舞台之路；第三部分，中韩人参国际标准之争；第四部分，正官庄红参真的优于中国红参吗？

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

张 瑞，吉林农业大学中药材学院副教授、硕士生导师，注册教授级标准化工程师，广东科协资深标准化专家。

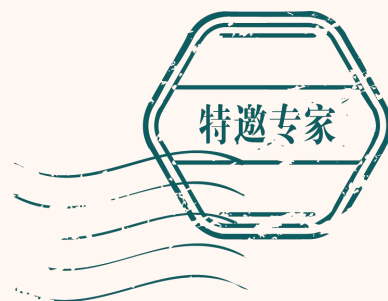


主讲教师/张 瑞

特邀课程推荐

特邀课程

《稼穡流韵：中华农耕的智慧与传承》



课程学分：1 学分

课程简介：本课程采用“历史智慧—当代转译”双线模式，精选四大主题，贯通古今农耕文明。从土地养护、生态农法、农具革新到农耕文脉，溯源传统农耕智慧，对接耕地保护、生态农业、绿色农机、非遗活化等现实需求。融理论讲解、案例研讨与非遗体验于一体，挖掘中华农耕文明时代价值，助力树立粮食安全理念，传承农耕文脉。

考核方式：小组案例分享 30%，非遗作品 20%，学习心得 50%

主讲教师

郑洪兵，吉林农业大学农学院教授、博士生导师。研究方向为农作制度原理与设计、保护性耕作理论与技术。

石 淼：白城师范学院生命科学学院助教，白城市非物质文化遗产项目“赿韵草编工艺”市级代表性传承人。

李春荣：吉林农业大学工程技术学院讲师、硕士生导师。研究方向为农业智能装备设计。

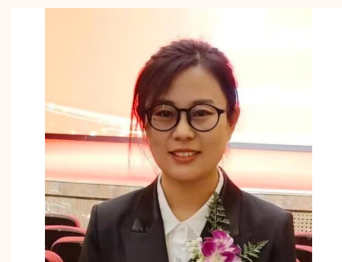
高 健：吉林农业大学农学院讲师。研究方向为耕作制度与土壤养分有效性、生物炭与土壤改良。



主讲教师/郑洪兵



主讲教师/石 淼



主讲教师/李春荣



主讲教师/高 健

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《人工智能技术导论》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程是一门面向非计算机类本科生的通识选修课程，旨在系统介绍人工智能（AI）的基本概念、核心技术和应用领域。课程内容涵盖人工智能的发展历史、研究方向、主要应用领域以及未来趋势，帮助学生建立对 AI 领域的整体认知。通过对人工智能在农业等各领域中的应用，学生能够理解 AI 系统的基本工作原理及其实现方法。通过本课程的学习，学生将具备人工智能领域的基础知识，为进一步深入研究或从事相关行业打下坚实基础。

考核方式：过程性考核 50%，终结性考核 50%

主讲教师

李 健，吉林农业大学长白山创新学院教授，博士生导师。

罗术通，吉林农业大学信息技术学院副教授。研究方向为人工智能领域。



主讲教师/李 健



主讲教师/罗术通

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《AIGC 影像赋能乡村传播实践》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程是一门面向数智时代的创新通识课，系统构建 AIGC 影像技术与乡村传播实践相结合的内容体系。课程围绕“ AIGC+农业科技传播”“ AIGC+乡村文化传播”“ AIGC+农业品牌传播”三大专题，带领学习者学习掌握 AI 影像生产与传播的基础应用能力，深入理解技术赋能乡村传播的逻辑机理与现实路径，着力提升学习者在数智时代的综合素养，助力培养知农爱农的乡村数智传播人才。

考核方式：AIGC 项目实践 80%，课堂活动 20%

主讲教师

李 娇，吉林农业大学人文学院、家政学院副教授。

黄 鑫，吉林农业大学人文学院、家政学院讲师。

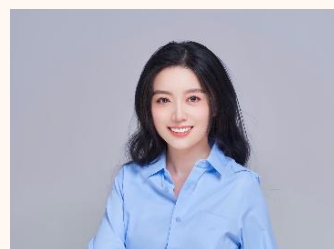
赵 博，吉林农业大学人文学院、家政学院讲师。

郑思远，吉林农业大学人文学院、家政学院讲师。

李 峤，吉林农业大学长白山创新学院实验师。



主讲教师/李 娇



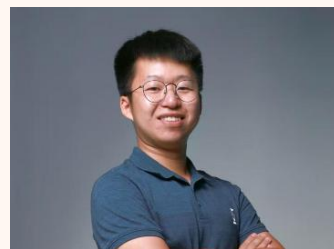
主讲教师/黄 鑫



主讲教师/赵 博



主讲教师/郑思远



主讲教师/李 峤

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《人工智能通识与实践》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程深度契合通识教育核心理念，系统全面地介绍人工智能领域的知识，全力培养学生的 AI 思维模式与应用能力，助力学生成长为具有人工智能素养的综合型人才。课程内容从人工智能的基本概念到大模型、智能体、具身智能等前沿研究方向。同时，课程聚焦于 AIGC 的实际应用与实践，并积极探索人工智能伦理等重要议题。引入农业大模型应用实操，以及电子专业在智慧农业领域的应用实例展示等环节。通过丰富多样的实战案例，带领学生亲身感受人工智能的巨大威力，在实践操作中不断提升运用 AI 工具解决实际难题的能力。修读本课程后，学生将有能力踏入人工智能领域，为未来的学业和职业发展奠定坚实基础。

考核方式：过程性考核 50%，终结性考核 50%

主讲教师

周 婧，吉林农业大学信息技术学院电子系主任、副教授、硕士生导师。研究方向为作物表型监测及分析、智能农机装备。

周 阳，吉林农业大学信息技术学院讲师、硕士生导师。研究方向为智慧农业、深度学习及其智能装备。

穆 叶，吉林农业大学信息技术学院副教授、硕士生导师。研究方向为智慧农业、农业物联网及传感器。

张 浩，吉林农业大学信息技术学院讲师、硕士生导师。研究方向为智慧农业深度学习、目标跟踪。



主讲教师/周 婧



主讲教师/周 阳



主讲教师/穆 叶



主讲教师/张 浩

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《人工智能驱动的育种革新与智慧植保》

课程学分：1 学分

课程简介：课程展现人工智能如何为农业领域带来深刻变革。课程围绕“通识基础-智慧育种-多维数据-智能植保”的主线展开，结合前沿案例，引导学生理解 AI 思维，探讨 AI 在生物育种、多组学整合及植物保护中的创新应用。通过课程学习，学生不仅能了解农业 AI 的最新进展，还能培养跨学科融合的创新能力和批判性思维及团队协作能力，全面提升在智能时代所需的核心素养。

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

胡莹，吉林农业大学植物保护学院、菌物学院教授，博士生导师。研究方向为作物病虫害基因组学、天敌昆虫和寄主互作机制。



主讲教师/胡莹

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《智慧农业—农业大模型开发与应用》

课程学分：1 学分

课程简介：掌握本课程面向全校各专业学生，介绍人工智能大模型在智慧农业中的基础应用。课程将用通俗易懂的方式，讲解 AI 如何帮助识别作物、预测产量、优化农业决策等实用内容。学生将通过实际操作体验，理解 AI 技术如何“听懂”农业语言，思考技术背后的伦理与社会影响。课程注重将“立德树人”贯穿始终，引导学生深刻认识科技报国与乡村振兴的时代使命，增强服务“粮食安全”和“农业强国”战略的责任感与担当意识，在掌握前沿技术的同时，厚植知农爱农情怀，为实现中华民族伟大复兴贡献青春力量。

考核方式：过程性考核 50%，包括模型参数调优报告 25%与实践报告 25%，终结性考核 50%

主讲教师

孙 宇，吉林农业大学信息技术学院讲师、硕士生导师。



主讲教师/孙 宇

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《智能时代的中医药：AI 赋能与未来健康》

课程学分：1 学分

课程简介：课程深度融合中医药传统智慧与 AI 前沿技术，以农林生活场景为核心锚点，通过案例教学、校园药园实操、人工智能工具手把手教学的多元形式，带领学生识别田间药用植物、运用 AI 获取实用健康建议，帮助学生树立科学用药与理性用 AI 的双重意识，同步提升健康素养与人工智能素养，契合健康中国与乡村振兴的发展需求。

考核方式：过程性考核 70%，终结性考核 30%

主讲教师

何忠梅，吉林农业大学中药材学院教授、博士生导师，美国密西西比州立大学访问学者。现任吉林省特色高水平中药学专业负责人、中药临床基础与药理学教学团队负责人。



主讲教师/何忠梅

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《无为算法·戏剧人心：AI 时代的东西方生存慧》

课程学分：1 学分

课程简介：2500 年前的老子智慧与 400 年前的莎翁戏剧，能在 AI 算法的镜照下成为可感、可用、可验证的生存指南吗？本课程构建“道—器—艺”三元模型：以可解释 AI 透视生态与社会系统的非线性因果，用“无为 = 正则化”“上善若水 = 迁移学习”把《道德经》箴言转译为算法约束条件，以莎翁经典台词为情感触发器，反思 AI 时代的身份认同与技术伦理。课程设算法与自然、戏剧与人、无为而治、上善若水、生态剧场五大模块，通过微课、工作坊、田野考察、即兴剧场与项目公演等丰富形式，带你善用科技而不役于科技。

考核方式：过程性考核 50%，终结性评价 50%

主讲教师

许丽娜，吉林农业大学外国语学院副教授。



主讲教师/许丽娜

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《AI 应用技术》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程旨在通过系统讲解与深入剖析，培养学生掌握人工智能的基本概念和关键技术，同时强调跨学科融合与创新思维的培养，以适应智能时代对高素质人工智能专业人才的需求。本课程侧重于通过丰富的应用实践与案例分析，引导学生深入理解人工智能在实际中的应用，从算法设计、工具应用到场景实施与效果评估，全方位提升学生的专业技能与实践能力，助力学生在智能时代的浪潮中成为引领创新与变革的中坚力量。

考核方式：线上线下结合考核。线上资源学习占比 25%；作业占比 50%；线上测试占比 25%

主讲教师

石莹，吉林农业大学信息技术学院副教授、硕士生导师。研究方向为农业信息化、农业遥感、目标检测。



主讲教师/石莹

精品通识课程推荐

人工智能与计算方法类

《人工智能与计算机视觉可视化的应用》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程旨在结合人工智能（AI）与计算机视觉（CV）技术，聚焦可视化应用的开发与实践，培养学生在智能视觉分析、数据可视化及交互设计领域的综合能力。通过理论与实践结合，使学生掌握从图像数据采集、处理、分析到可视化呈现的全流程技术，具备解决实际应用场景中复杂问题的能力，为未来从事智能视觉、数据分析、人机交互等相关领域的研究或工作奠定基础。

考核方式：过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

田 茁，吉林农业大学信息技术学院副教授、硕士生导师。主要研究领域是计算机应用、人工智能、农业信息化。

孙 宇，吉林农业大学信息技术学院讲师、硕士生导师。

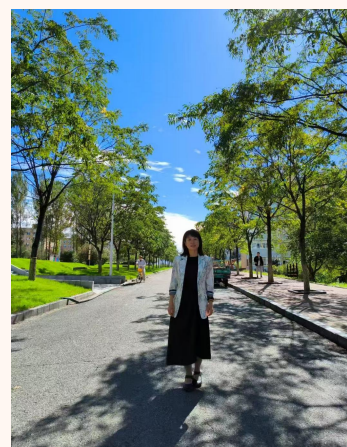
张 莹，吉林农业大学信息技术学院副教授。



主讲教师/田 茁



主讲教师/孙 宇



主讲教师/张 莹

人工智能与计算方法类

《AI 时代的文献检索与利用》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程旨在通过教学和实践，使学生掌握文献检索的基础知识和基本理论，熟悉本专业及相关领域文献资源；掌握通过多种途径获取和利用文献资源的基本技能；能够独立完成文献检索任务，并获取所需文献；提高文献信息分析、利用和鉴别能力，具备一定的文献管理和学术论文写作能力，培养良好的信息素养和自主学习能力，为将来的学习和科研打下坚实的基础。

考核方式：随堂测试 40%，小组汇报或实践操作 20%，文献调研报告 40%

主讲教师

赵艳丽，吉林农业大学图书馆教研室主任、副研究馆员。

王海月，吉林农业大学图书馆馆员。



主讲教师/赵艳丽



主讲教师/王海月

人工智能与计算方法类

《AI 驱动的软件工程：从手动编码到智能开发》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程从实用的角度，力求做到结合实际、注重应用、便于教学，体现内容的新颖性和系统性。课程内容包括拥抱人工智能，新一代人工智能生态，AI 交通、AI 电商、AI 教育，机器学习，软件工程概述，软件实现，程序设计语言等学科前沿知识。本课程应用启发式、互动式、案例式等多种教学方法结合，利用学习通等网络资源，采用多媒体教学，培养学生利用计算机分析问题、解决问题的能力。

考核方式：过程性考核 60%，包括课堂参与、阶段性作业；终结性考核 40%

主讲教师

田 茁，吉林农业大学信息技术学院副教授、硕士生导师。主要研究领域是计算机应用、人工智能、农业信息化。

孙 宇，吉林农业大学信息技术学院讲师、硕士生导师。

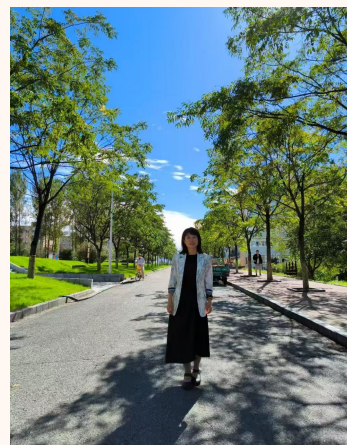
张 莹，吉林农业大学信息技术学院副教授。



主讲教师/田 茁



主讲教师/孙 宇



主讲教师/张 莹

人工智能与计算方法类

《剪映短视频剪辑》

课程学分：1 学分

课程简介：课程主要教学内容覆盖脚本构思、特效、调色、音频处理、滤镜、画中画、转场、动画效果、蒙版、关键帧、抠图、视频切割等各种视频编辑剪辑功能。通过学习，使学生最终达到独立创作短视频作品能力，账号及商品运营等理念和方法。教学法支持学生边学边剪，通过即时实操提升学生学习成效。

考核方式：过程性考核 70%，综合知识点测试 30%

主讲教师

张 莹，吉林农业大学信息技术学院副教授。



主讲教师/张 莹

精品通识课程推荐

大国“三农”与生态文明类

《果木春秋：生态智慧的诗意与理性》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程面向全校各专业本科生开放，无先修要求。以“家乡果小传”微视频创作为主线，带你从一棵家乡果树出发，探究它的身份、经济价值、生态贡献与文化故事。在《水果传》示范引领下，借助 AI 工具，以小组协作完成选题、调研、制作全流程，最终作品将在班级展映会上亮相。老师是学习设计师，你是创作者！在这里读懂经济林背后的大国三农与文明脉络，收获知农爱农情怀与生态文明素养。

考核方式：过程性考核 50%，终结性考核 50%

主讲教师

韩 锐，吉林农业大学林学与草学学院副教授、硕士生导师。



主讲教师/韩 锐

精品通识课程推荐

大国“三农”与生态文明类

《休闲农业》

课程学分：1 学分

课程简介：课程融合农业科学、人文社科与生活美学，以科普化、生活化、体验式为导向，系统普及休闲农业基础知识与乡村休闲体验核心内涵。课程内容涵盖休闲农业认知与初体验、休闲农业理论基础常识、休闲农业支撑技术、休闲农业园区规划管理与典型模式四大模块，兼顾知识性与趣味性。通过课程学习，学生可系统掌握休闲农业基础知识，真切感受农业生产与休闲生活融合的独特魅力，学会从生活视角理解休闲农业价值，解锁多元乡村轻享体验方式，提升审美素养与人文情怀。

考核方式：过程性考核 70%，终结性考核 30%

主讲教师

吴春燕，吉林农业大学园艺学院设施农业科学与工程系主任、副教授。研究方向为设施作物种质创新与优质高效绿色生产。

王 薇，吉林农业大学园艺学院教授、博士生导师。研究方向为园艺作物种质资源创新、安全生产及其产业化。

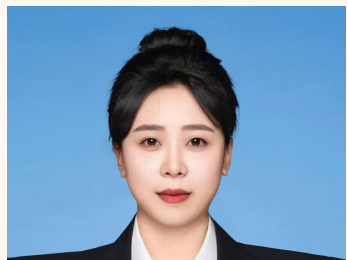
杨 帆，吉林农业大学园艺学院讲师。研究方向为设施蔬菜栽培生理。



主讲教师/吴春燕



主讲教师/王 薇



主讲教师/杨 帆

精品通识课程推荐

大国“三农”与生态文明类

《园艺植物文化解锁与探秘》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程旨在打破专业壁垒，融合专业知识与人文社科内容，引导学生探索蔬菜、果树、花卉背后的文化内涵。课程围绕园艺作物的起源、传播，在饮食、民俗、艺术中的体现，以及与现代生活的融合展开。通过课程学习，学生不仅能收获专业知识，还能提升审美能力与创新思维，培养多元文化的价值观，学会用园艺元素美化生活。

考核方式：过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

王 薇，吉林农业大学园艺学院教授、博士生导师。研究方向为蔬菜作物新品种选育、安全生产及其产业化。



主讲教师/王 薇

精品通识课程推荐

大国“三农”与生态文明类

《中华农耕文明》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程以中华文明起源与发展为主线，系统梳理农业技术演进、农具革新、谷物传播、农耕节气和农耕思想等，通过八大专题从解析刀耕火种到生态农业的技术发展及文化演进脉络，结合教师讲授、案例展示、专家讲座、数字博物馆等方式，揭示农耕文明对中华文明、中国社会的影响和塑造，传承农耕智慧传承，培养生态意识与文化认同，引导学生理解农业在人类发展中的基础性作用，培育知农爱农情怀。

考核方式：多过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

施树成，吉林农业大学马克思主义学院副教授。



主讲教师/施树成

大国“三农”与生态文明类

《不可思议的昆虫》

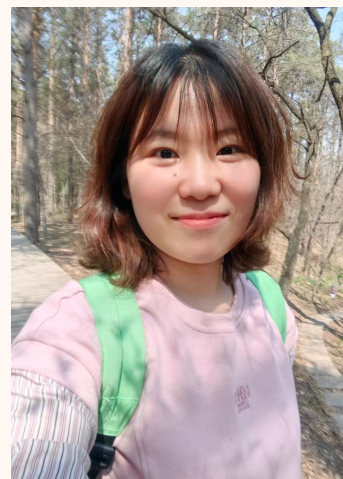
课程学分：1 学分

课程简介：提到昆虫，别只想到“讨厌”！这些小生命其实是农、林、牧、医各领域的“功臣”——能保护庄稼、传播花粉，还能转化为高蛋白饲料、成为环保帮手，藏着许多“超能力”！本课程专为感兴趣的同学开设：不讲枯燥理论，带你认识昆虫形态、学习害虫防治，解锁昆虫转化利用的新玩法，还会分享昆虫入药、助力科研的趣味小故事，帮你打破对昆虫的刻板印象，丰富专业储备，点燃探索昆虫学的兴趣！

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

张 雪，吉林农业大学植物保护学院、菌物学院副教授，硕士生导师。研究方向为害虫生物防治。



主讲教师/张 雪

大国“三农”与生态文明类

《长白山人参》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程以“百草之王”长白山人参为切入点，系统讲授人参的起源进化与生物学特性、药用历史与药理功效，品味人参故事、诗赋与放山习俗的文化底蕴，学习人参鉴别、使用与贮藏的实用知识，透视“长白山人参”地理标志品牌与产业发展现状，探讨生态保护与资源可持续利用。课程依托长白山野山参标本、人参贸易档案等独家资源，采用沉浸式体验种植基地、地理标志品牌案例研讨与人参 IP 形象文创设计等多元学习方式，带你从基因、生态、文化多维度读懂长白山人参的不可替代性。

考核方式：过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

李新殿，吉林农业大学中药材学院副教授、硕士生导师，吉林省拔尖创新人才。

周 佳，吉林农业大学中药材学院讲师。

李 欣，吉林农业大学中药材学院讲师。



主讲教师/李新殿



主讲教师/周 佳



主讲教师/李 欣

大国“三农”与生态文明类

《动植物活体成像系统的应用》

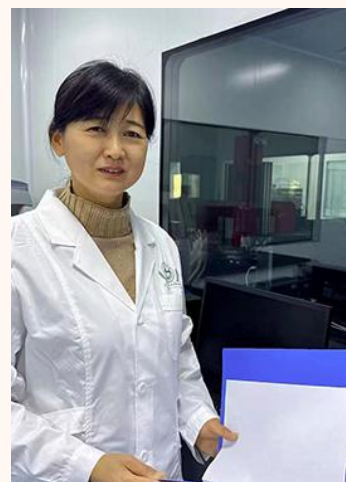
课程学分：1 学分

课程简介：本课程是进行小动物活体成像系统和植物活体成像系统仪器操作及应用的培训，具体内容包括动植物活体成像系统的基础知识、仪器硬件构成、软件界面及操作流程等。并结合具体实验材料，介绍如何利用这两种成像技术进行实验操作及分析。

考核方式：过程性考核 60%，包括出勤、课堂参与、报告与作业；操作技能 40%

主讲教师

王艳红，吉林农业大学农业农村部参茸产品质量监督检验测试中心高级实验师。



主讲教师/王艳红

大国“三农”与生态文明类

《鸟类剥制标本制作》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程旨在通过系统的讲解演示与实践操作，让学生掌握鸟类剥制标本制作的基本技能，同时培养学生的动手能力、观察能力以及对自然科学的兴趣。课程内容涵盖鸟类解剖基础、标本制作技术、材料选择与处理、标本维护与保存等多个方面。旨在通过丰富的实践环节让学生了解如何使用各种剥制工具、掌握标本制作的技巧，进而使学生达到能独立制作鸟类姿态标本的目的。

考核方式：课堂表现与实践操作 40%，标本作品展示 40%，课程报告 20%

主讲教师

姚纪元，吉林农业大学动物科学技术学院、动物医学院
高级实验师，执业兽医师。



主讲教师/姚纪元

大国“三农”与生态文明类

《农业文化遗产与乡村振兴》

课程学分：1 学分

课程简介：课程旨在引导学生深入理解农业文化遗产的内涵、类型及其多元价值，掌握其与乡村振兴战略的紧密联系。通过学习，学生将系统了解农业文化遗产在文化传承、生态保护、经济发展等方面的重要性，并能够分析遗产资源在乡村振兴中的转化路径，培养对遗产保护与利用的实践分析能力。通过本课程的学习，学生将为未来的农业与乡村领域工作奠定坚实的理论基础，并增强服务乡村、推动可持续发展的能力。

考核方式：过程性考核 60%，包括小组汇报、案例作业等；终结性考核 40%

主讲教师

王洪桥，吉林农业大学经济管理学院副教授、硕士生导师。研究方向为旅游规划管理、文化与旅游融合发展。



主讲教师/王洪桥

大国“三农”与生态文明类

《气候变化与人类生存》

课程学分：1 学分

课程简介：气候为什么会变化？尼泊尔-西藏吉隆口岸的泥石流是怎么形成的？面对气候变化，人类应该选择适应还是减缓？本课程试图对上述问题进行探究，解答气候变化与人类社会的种种谜题。课程结合大气科学、地理学、历史学等多学科知识和研究成果，揭示气候变化与人类社会的相互作用，借由生动的案例，探讨气候变化对人类生活和整个社会的影响，从而思考人类应该如何应对气候变化。

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

郭 巍，吉林农业大学农学院讲师。研究方向为气候变化对农业生产的影响。



主讲教师/郭 巍

大国“三农”与生态文明类

《生态与文化》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程以生态学内容为主体，融合人类社会文明，将看似不相及，实则息息相关的两种知识结合，如盗亦有道和生态理念有什么关系？为什么现如今剖腹产越来越多？人口增长和生物的生态对策有什么关系？为什么东北很多菜都有个“大”字？人类的手足相残，经济学的红海和蓝海和生态位有什么关系？美国的可控制动荡理论和生态的中度干扰理念又有什么牵扯？为什么要倡导极简的生活方式？等等。本课程针对全校本科生，旨在让学生对于我们人类的文明智慧的来源有所了解，从而真正的了解环境、了解自然、了解生态，通过生态理念了解人类文明了解社会发展。课堂将人类历史、人类文明以及中国的文化起源、文化传承融入生态理念中，让学生在学过这门课后能从内心深处珍爱环境，敬畏自然，并能够应用学到的生态哲理智慧的面对生活面对挑战面对人生。

考核方式：过程性考核 50%，终结性考核 50%

主讲教师

冷 栗，吉林农业大学资源与环境学院讲师。



主讲教师/冷 栗

科学探索与批判思维类

《氨基酸检测技术》

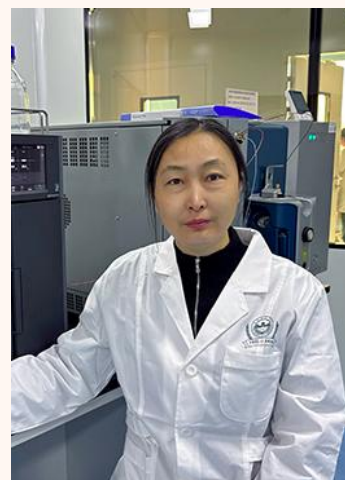
课程学分：1 学分

课程简介：课程是生物化学、生物技术等相关专业的基础实践课程。本课程旨在深入介绍氨基酸检测技术的基本原理和常用方法、氨基酸分析仪的使用方法和日常维护以及样品检测的实操训练。本课程聚焦氨基酸检测技术，以实践操作为主，旨在培养学生学生实验操作技能和科学素养。通过本课程的学习，学生将掌握氨基酸测定的核心技能，为今后的科研和实际工作打下坚实的基础。

考核方式：课堂表现 20%，实验操作 50%，实验报告 30%

主讲教师

陈 颖，吉林农业大学农业农村部参茸产品质量监督检验测试中心高级实验师。



主讲教师/陈 颖

科学探索与批判思维类

《病毒与人类健康》

课程学分：1 学分

课程简介：病毒如何致病，又如何被人类攻克？本课程以病毒与人类健康为主线，系统讲授病毒概论与分子生物学基础，深入剖析肿瘤与癌症、艾滋病、乙型肝炎等重大病毒性疾病的致病机理，并介绍基因治疗、病毒与免疫、病毒疫苗及免疫药物等前沿进展。通过课程学习，学生不仅能收获病毒专业知识，还能提升实践能力和创新思维，养成健康生活方式；拓展人文、科技、社会及国际化视野，树立终身学习理念及社会主义核心价值观；增强团队合作精神及为人类健康服务的意识。

考核方式：过程性考核 30%，终结性考核 70%

主讲教师

郜玉钢，吉林农业大学中药材学院教授，博士生导师。研究方向为中药资源与开发。



主讲教师/郜玉钢

科学探索与批判思维类

《常规分子生物学试验技术》

课程学分：1 学分

课程简介：随着生命科学和化学的不断发展，人们对生物体的认知已经逐渐深入到微观水平。从单个的生物体到器官到组织到细胞，再到核酸和蛋白等分子水平，本课程通过学习几个重要又基本的常规分子生物学实验，如质粒 DNA 的提取、PCR 技术及 DNA 琼脂糖凝胶电泳、哺乳动物细胞总 RNA 的提取等几个实验，使学生理解抽象的基因概念以及媒体或专业中常见的专业术语，理解试剂的基本作用，同时具备常规几个分子生物学实验的能力。

考核方式：过程性考核 80%，预习检测 20%

主讲教师

王 好，吉林农业大学动物科学技术学院、动物医学院副教授。



主讲教师/王 好

科学探索与批判思维类

《激光共聚焦显微镜操作方法》

课程学分：1 学分

课程简介：激光共聚焦荧光显微镜（LSCM）是一种结合计算机、激光和图像处理技术的先进分子细胞生物学分析仪器，能够获取生物样品的三维数据。LSCM 通过激光束作为点光源，聚焦于样品的焦平面，利用针孔滤波器阻止非焦平面上的信号，从而显著提高图像的信噪比和分辨率。这种显微镜在成像过程中采用逐点扫描的方式，构建高质量的三维图像，并通过计算机进行处理和分析。LSCM 被广泛应用于细胞生物学、医学和药理学等领域，能够观察活细胞结构、分析特定分子和离子的变化，支持多通道荧光成像、三维立体成像及时间序列扫描等多种功能。

考核方式：课堂参与 30%，阶段性任务 40%，实践成果 30%

主讲教师

汪树理，吉林农业大学林学与草学学院实验员。



主讲教师/汪树理

科学探索与批判思维类

《药物史话与用药安全》

课程学分：1 学分

课程简介：人类发展史和医药密切相关，从古埃及的埃伯斯伯比书到我国的神农本草经和本草纲目，到近代的三大经典药物阿司匹林、安定、青霉素的发现，创造了医药史一个个璀璨的文明。课程主要以生活中常用药物为对象，介绍药物的起源与发展过程、临床应用、不良反应，结合生活实际向学生普及健康观念及合理用药的重要性，使学生树立健康的生活态度，培养良好生活习惯，为更好实现人生理想和创造社会价值打下良好基础。

考核方式：过程性考核 50%，各课程单元分别设考查知识点，课堂学习通提交；终结性考核 50%

主讲教师

陈绍辉，吉林农业大学动物医学院副教授。研究方向为动物药理与毒理。



主讲教师/陈绍辉

科学探索与批判思维类

《深海浅说》

课程学分：1 学分

课程简介：跟随汪品先院士，潜入地球最后的疆域。课程旨在认知深海地形、洋流、资源、灾害与生命的最新发现，建立“地球系统”整体观。课程以汪品先院士的科普书为骨架，用八幕剧情，把深海科学 50 年的里程碑串成一部“连续剧”。学生无需海洋学背景，只需保持好奇与想象力，便可从“海面”一路下潜到 11000 米的深渊，进行一次跨学科的“深海漫游”，再带着新的视角回到人类社会。训练学生批判性阅读与跨学科对话的能力，思考“蓝色公域”的治理。

考核方式：过程性考核 60%,终结性考核 40%

主讲教师

施继红，吉林农业大学工程技术学院副教授。研究方向为食药菌智能机械研发与黑土地保护性耕作。



主讲教师/施继红

精品通识课程推荐

艺术审美与文化遗产类

《压花艺术》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程是一门融合植物应用与审美创作的实践型艺术课程，课程内容涵盖压花基础认知、工具选用、花材压制、构图理论、创意设计与实操制作，系统讲解压花用具选用、压花花材的挑选、压制工艺、花材保色与染色、压花构图基础理论、压花作品创意设计思路以及压花作品的创作等。

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

周蕴薇，吉林农业大学园艺学院教授、博士生导师，国家级一流本科园艺专业负责人。



主讲教师/周蕴薇

精品通识课程推荐

艺术审美与文化遗产类

《色彩与美学》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程旨在引导学生了解色彩的基本原理和美学规律，培养学生的色彩感知能力、审美鉴别能力和艺术创造能力。课程内容涵盖色彩学基础、色彩心理学、色彩搭配技巧、色彩在不同领域的应用等方面，并结合经典案例分析、实践练习等方式，帮助学生将理论知识应用于实际生活，助力学生成长为具有艺术创新思维与跨文化实践能力的复合型人才，实现学生身心的内外兼美。

考核方式：过程性考核 60%，包括课堂表现、作业完成情况、出勤率等；终结性考核 40%，包括笔试和作品创作

主讲教师

隋琳，吉林农业大学生命科学学院讲师、团委书记。国家创新创业高级导师、省大学生就业指导中心就业指导教师。

王典，吉林农业大学团委大学生文化艺术教育指导中心主任，副教授。吉林省 D 类人才，吉林省音乐家协会会员。



主讲教师/隋琳



主讲教师/王典

艺术审美与文化遗产类

《创意产品包装赏析与设计》

课程学分：1 学分

课程简介：课程旨在帮助学生掌握现代创意产品包装的赏析能力及其包装设计策略与方法，激发学生对创意产品包装设计的兴趣和热爱，培养学生的创新意识和设计热情，提高学生对我国产品包装设计文化的认识和自豪感，引导学生关注环保、文化等社会热点问题在创意产品包装设计中的体现，增强学生的社会责任感。本课程既是对全校同学进行专业知识的辅导，又是对创意产品包装专业知识的宣传，同时也是教育教学的有益补充，更是学生成才成长的迫切需求。

考核方式：过程性考核 50%，期末考核 50%

主讲教师

刘鸿铖，吉林农业大学食品科学与工程学院讲师、硕士生导师。研究方向为食用菌精深加工与谷物功能食品开发、食品包装设计。



主讲教师/刘鸿铖

艺术审美与文化遗产类

《大学生书法中级行书班》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程以王羲之《圣教序》为核心字帖，开展系统行书教学。树立正确书法审美，系统讲解传统行书经典临摹技法、覆盖对临、精临、背临等技巧，临创转换思维方法，开展创作实践指导，帮助学员突破现有书写水平。

考核方式：期末提交书法作品

主讲教师

裴春雷，吉林省老年大学书法教师、吉林省书法家协会会员、吉林省摄影家协会会员。



主讲教师/裴春雷

艺术审美与文化遗产类

《多声部声乐实践》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程为美育教育类通识选修课，面向全校对合唱艺术感兴趣的学生开设。课程以普及合唱艺术、提升学生综合素养为目标，内容涵盖合唱艺术概论、声部划分、指挥与作品分析等理论知识，并选取古典、现代、民族等多元风格作品进行赏析。实践训练从科学发声、呼吸控制、共鸣运用入手，结合音准、节奏和多声部合唱排练，帮助学生掌握合唱基本技巧，体会声部间的协调配合。课程注重理论与实践结合，通过团队排练与演出实践，锻炼学生的沟通协作能力和集体荣誉感，提升音乐表现力与艺术审美水平。

考核方式：期末现场演奏所学民乐曲目，并提交一篇关于作品理解与课程感悟的论文

主讲教师

王 典，吉林农业大学团委大学生文化艺术教育指导中心主任，副教授。吉林省 D 类人才，国家二级心理咨询师，吉林省音乐家协会会员。



主讲教师/王 典

艺术审美与文化遗产类

《服饰搭配艺术》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程融合服饰美学、设计学、心理学与社会学的综合性美育课程。课程设置玩转色彩、风格密码、我型我塑、IP 形象力破局、饰界魔法五大专题。课程兼顾理论学习与实操训练，帮助学生掌握服饰搭配基础知识与实践技巧，学会借助服饰穿搭打造适合自己的个人形象，提升审美素养，助力日常社交与未来职业发展。

考核方式：课程参与 30%；课程作业 10%；课程测验 20%；PBL 小组任务 40%

主讲教师

牟 业，吉林农业大学人文学院、家政学院副教授。

聂 颖，形象设计师、美道学苑创始人。



主讲教师/牟 业



主讲教师/聂 颖

艺术审美与文化遗产类

《楷书技法与临摹》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程从楷书本体认知入门：辨析“楷”字本义与书体源流，梳理欧、颜、柳、赵诸家风格，明“取法乎上”之理，带学生完成范本甄别与选帖实操。继而系统训练工具性能与笔法，拆解执笔运腕，逐笔精练横竖撇捺的起收转换，破解中锋、方圆藏露之难。再入偏旁与结字，针对高频偏旁专项打磨，参以欧阳询三十六法、启功黄金分割等规律，用对临、背临交叉纠治松散与重心偏移。末以方正章法收束，讲落款位置、字号匹配与印章规范，将单字练习整合为完整小品，完成由局部到整体的过渡。

考核方式：过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

才 源，吉林农业大学工会文教科科长、助理研究员。



主讲教师/才 源

艺术审美与文化遗产类

《民族乐韵研习与体验》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程为美育教育类通识选修课，面向具有一定民乐基础的学生开设。课程以弘扬民族音乐文化、提升音乐素养为目标，围绕古筝、二胡、竹笛、琵琶、扬琴等常见民族乐器，讲解其历史渊源、构造原理与音色特点，并从指法、弓法、音准等基础训练入手，逐步过渡到节奏、力度、情感处理及多声部合奏实践。课程坚持理论与实践并重，曲目兼顾经典作品与当代创新作品，注重培养学生的演奏能力、团队协作能力和音乐鉴赏能力，引导学生在合奏体验中增强对民族音乐文化的认同与热爱。

考核方式：期末现场演奏所学民乐曲目，并提交一篇关于作品理解与课程感悟的论文

主讲教师

王 典，吉林农业大学团委大学生文化艺术教育指导中心主任，副教授。吉林省 D 类人才，国家二级心理咨询师，吉林省音乐家协会会员。



主讲教师/王 典

艺术审美与文化遗产类

《面包历史文化与工艺技能》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程是一门融合烘焙美食文化、食品科学、工艺技能、美育创新与思政教育为一体的综合性通识选修课程。课程立足大众日常饮食生活，以面包为核心教学载体，打破传统美食课程“重操作、轻理论、无文化”的单一教学模式，构建“文化溯源—工艺技能—创新设计”的完整教学体系，全面覆盖面包文化认知、科学原理、传统工艺、创意创新四大核心内容，兼顾知识性、技能性、审美性与育人性。

考核方式：过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

张闪闪，吉林农业大学食品科学与工程学院讲师、硕士生导师。



主讲教师/张闪闪

艺术审美与文化遗产类

《室内陈设美学赏析》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程围绕室内陈设的美学原则与风格演变展开，通过赏析经典与当代案例，引导学生理解空间、色彩、材质与光影的搭配逻辑。内容涵盖东西方陈设艺术比较、现代设计流派、日常美学应用等，兼顾理论讲授与图像分析。无需艺术基础，旨在提升审美感知力与生活品质。

考核方式：过程性考核 20%，创意设计方案 30%，终结性考核 50%

主讲教师

卢 翼：吉林农业大学人文学院、家政学院讲师。研究方向为艺术设计。



主讲教师/卢 翼

艺术审美与文化遗产类

《社交礼仪》

课程学分：1.5 学分

课程简介：本课程讲授现代交际礼仪基本理论和重要礼仪知识的应用型课程。社交礼仪课程旨在提高学生的综合素质，培养学生的人际交往能力。主要讲授社交礼仪概论；仪表与形体语言，包括仪表的塑造、化妆技巧、举止规范以及形体语言礼仪等；服饰礼仪，讲解服饰的选择、搭配原则以及特殊场合的服饰礼仪；日常社交礼仪，涵盖见面礼仪、名片礼仪、拜访礼仪、馈赠礼仪等；语言礼仪，包括演讲礼仪、谈话礼仪、电话礼仪等；饮食宴会礼仪、中餐礼仪和西餐礼仪、馈赠礼仪、求职礼仪等。通过本课程的学习，学生能够掌握社交礼仪的基本知识和技能，树立良好的个人形象，提升职业素养，为将来的职业生涯打下良好的基础。

考核方式：过程性考核 50%，包括课堂表现 10%，课堂讨论 20%，课程作业 20%；终结性考核 50%

主讲教师

王金超，吉林农业大学经济管理学院讲师，吉林省文旅厅专家智库成员，吉林省旅游企业资深培训师。



主讲教师/王金超

艺术审美与文化遗产类

《苏杭园林赏析》

课程学分：1 学分

课程简介：课程内容涵盖造园历史、空间布局、山水经营、花木配置及诗词匾额等文化要素的赏析。通过经典案例（如拙政园、留园）分析，结合实地影像与 VR 模拟体验，学生将掌握园林鉴赏的基本方法，理解其“虽由人作，宛自天开”的设计哲学及蕴含的传统文人情怀。旨在提升学生的审美素养与文化感悟力，传承中华优秀造园艺术。

考核方式：过程性考核 50%,为结合苏杭园林 VR 网站的各景点，录制一份园林讲解视频 10-15 分钟；终结性考核 50%

主讲教师

崔 磊，吉林农业大学林学与草学学院讲师。研究方向为园林植物滞尘抑菌与外生菌根生理生态。



主讲教师/崔 磊

艺术审美与文化遗产类

《西方美术鉴赏》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程旨在引导学生系统性地领略西方艺术自文艺复兴以来波澜壮阔的历史画卷，培养其独立的审美判断与深度鉴赏能力。我们将穿越六个世纪的艺术长廊，从文艺复兴巨匠达·芬奇、米开朗基罗对人性与科学的觉醒，到巴洛克时期贝尼尼、鲁本斯的动态与激情；从新古典主义大卫的理性庄严，到浪漫主义德拉克洛瓦的情感奔放；我们将剖析印象派如何捕捉光色的瞬间，并最终步入现代主义百花齐放的多元世界，解读毕加索、马蒂斯、杜尚等大师如何彻底颠覆传统，重塑艺术的定义。通过学习本课程，学生将获得的不仅是艺术史的知识，更是一把开启视觉智慧之门的钥匙，提升批判性思维与文化素养，从而更深刻地理解西方文明乃至人类自身的创造力与精神追求。

考核方式：过程性考核 50%，终结性考核 50%

主讲教师

周佳春，吉林农业大学人文学院、家政学院讲师。研究方向为美学、艺术教育。



主讲教师/周佳春

艺术审美与文化遗产类

《一眼千年：中国文化遗产》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程以旅游审美方式解读和赏析中国文化遗产景观。

“一眼千年，揭秘中国文化遗产”是本课程的开课初衷。本课程分别从物质文化遗产景观和非物质文化遗产景观等方面带领同学们沿着祖先的足迹，探索华夏文明进程、考察中华文化古迹、深度体验中华民族千年变迁、感受中华儿女的坚强不屈与勤劳坚韧、发现中国传统文化之美。

考核方式：过程性考核 70%，包括情景模拟讲解、赏析随笔、线上作业和课堂讨论；终结性考核 30%

主讲教师

肖 妮，吉林农业大学经济管理学院讲师。



主讲教师/肖 妮

艺术审美与文化遗产类

《音乐理论与视唱入门》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程采用教师讲解与示范、学生练习等教学方法，以讲授旋律、节奏、音色等音乐理论知识为轴，以视唱训练为手段，以学唱古今中外优秀的歌曲为落脚点。同时在课程中融入思政元素，了解中国传统优秀音乐文化，树立文化自信。最终让学生能够掌握一定的音乐理论知识，做到读谱视唱，从而更加理性、更加深入的感受音乐，陶冶情操。

考核方式：过程性考核 50%，包括课堂参与 30%、实践成果 20%；终结性考核 50%

主讲教师

付 馨，吉林农业大学人文学院、家政学院副教授。研究方向为音乐学、高校音乐通识教育。



主讲教师/付 馨

艺术审美与文化遗产类

《英语戏剧实践》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程是一门融合语言应用、艺术表达、跨文化交际与综合素质培养的实践性特色课程，以戏剧表演为核心载体，将英语听说读写能力训练融入沉浸式实践场景，提升学生英语综合素养、人文素养与团队协作能力的核心实践课程。本课程结合戏剧艺术的趣味性、互动性与综合性，摒弃枯燥的语法、单词机械记忆，以经典英文短剧、童话戏剧、

考核方式：课堂参与与表现 20%；剧本分析 10%；小组排练与中期展示 20%；最终戏剧表演 50%

主讲教师

宋 翎，吉林农业大学外国语学院讲师。研究方向为功能语言学、语言教学。



主讲教师/宋 翎

艺术审美与文化遗产类

《影视音乐鉴赏》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程将影视与音乐巧妙融合，通过讲解影视音乐的发展历程、艺术特征、表现构成等知识，对大量中外优秀影视剧音乐实例进行分析，讲述音乐与画面、情节的关系，帮助学生掌握影视音乐的分析方法。同时在欣赏经典影视音乐的过程中，全方位理解其艺术内涵，感受独特魅力，最终提升艺术素养，培养影视音乐鉴赏能力。

考核方式：过程性考核 50%，包括课堂参与 30%、实践成果 20%；终结性考核 50%

主讲教师

付 馨，吉林农业大学人文学院、家政学院副教授。研究方向为音乐学、高校音乐通识教育。



主讲教师/付 馨

艺术审美与文化遗产类

《山乡巨变：百年中国文学中的农民与乡村》

课程学分：1 学分

课程简介：课程以“农民与乡村”为线索，梳理百年中国文学中的乡村叙事。从鲁迅笔下被“发现”的闰土、阿 Q，到赵树理、周立波、柳青笔下被“组织”的农民，再到当代乡村书写的新变，追问一个核心问题：“农民”是谁定义的？农民自己有没有参与定义？课程旨在培养学生的文本细读与批判思考能力，也希望学生通过学习能读懂文学中的乡村，也读懂现实里那些沉默或犹疑的人。

考核方式：过程性考核 70%，终结性考核 30%

主讲教师

程 鑫，吉林农业大学外国语学院副教授。



主讲教师/程 鑫

艺术审美与文化遗产类

《中国现代文学经典选读》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程旨在带领学生走进中国现代文学的世界，系统梳理 1919 至 1949 年间中国现代文学的发展脉络，深入解读其精神内核。课程将以鲁迅、老舍、沈从文、张爱玲等代表性作家及其经典作品为核心，结合五四新文化运动、左翼文学、抗战文学等现代文学发展关键阶段的主流思潮展开教学。通过本课程的学习，学生将逐步提升深入解析文学文本的能力、文学鉴赏水平与人文素养，进而建立对中国现代社会风貌与文化特质的深度认知。

考核方式：过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

程 鑫，吉林农业大学外国语学院副教授。研究方向为中国文化传播，中国现代文学。



主讲教师/程 鑫

精品通识课程推荐

国际视野与社会发展类

《生命之 Deep 探索》

课程学分：1 学分

课程简介：课程围绕“生命的价值和意义”主题，带领大学生开启生命体验、引领深度思考、提升人生境界，帮助当代大学生理性面对人生困惑、学业压力、人际交往等成长问题，引导学生正确认识生命的价值与意义，珍爱生命，尊重他人，在实现自我价值与社会价值中绽放青春光彩。

考核方式：过程性考核 50%，终结性考核 50%

主讲教师

梁秋实，吉林农业大学马克思主义学院副教授。

李智超，吉林农业大学经济管理学院讲师。



主讲教师/梁秋实



主讲教师/李智超

精品通识课程推荐

国际视野与社会发展类

《华韵英声：中华文化双语品读》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程旨在搭建中华文化与英语表达的桥梁，助力学习者树立民族自信，掌握“用英语讲好中国故事”的核心能力。课程涵盖文化负载词、汉字起源、儒道思想、艺术鉴赏、节日习俗、饮食风尚六大模块，双语呈现中华文化核心领域。依托权威教材，采用视频音频结合的多样教学手段，通过模拟、辩论等创新方法赋能学习，搭配过程与总结结合的综合评估，融入思政元素，助力学习者提升跨文化表达能力，深度感受中华文脉魅力。

考核方式：过程性考核 60%，终结性考核 40%

主讲教师

刘迎春，吉林农业大学外国语学院副教授。

于 淮，吉林农业大学外国语学院副教授。

韩 晶，吉林农业大学外国语学院讲师。

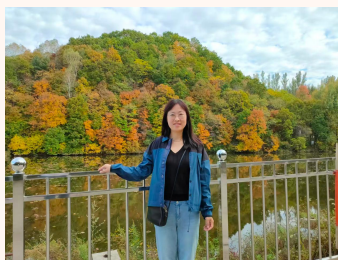
吴东玲，吉林农业大学外国语学院副教授。



主讲教师/刘迎春



主讲教师/于 淮



主讲教师/韩 晶



主讲教师/吴东玲

精品通识课程推荐

国际视野与社会发展类

《住宿业变革：星级标准遇上田园民宿》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程系统介绍酒店业的起源、分类标准与等级体系，分析全球酒店行业格局及中国本土品牌的成长路径。课程以万豪、希尔顿等国际酒店集团的运营案例为切入点，探讨品牌战略与管理模式；通过悦榕庄、安缦等度假酒店实例，解析其设计理念。同时关注民宿业态，梳理其从传统旅舍到文化体验空间的演变过程，结合案例探讨民宿在乡村振兴中的作用。课程帮助学生理解住宿业的经济逻辑、文化价值与社会功能，提供观察住宿业发展的基础框架。

考核方式：过程性考核 70%，包含讨论、课堂表现、章节测试；终结性考核 30%

主讲教师

张玉鸿，吉林农业大学经济管理学院讲师，“双师双能型”教师。研究方向为生态旅游领域。



主讲教师/张玉鸿

国际视野与社会发展类

《畅游中国文化（双语）》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程旨在通过双语教学，系统介绍中国文化的核心内容，涵盖哲学思想、传统艺术、民俗文化、科技建筑、语言文字等主题。课程采用线上线下混合式教学模式，依托国家级精品在线课程资源，结合翻转课堂、小组讨论、角色扮演等互动形式，提升学生的英语应用能力、跨文化交际意识和文化自信。课程由外国语学院资深教师团队主讲，注重课程思政融入，培养学生的文化责任感与爱国情怀，助力学生成为“讲好中国故事”的国际化人才。

考核方式：过程性考核 70%，实践成果展示 30%

主讲教师

朱孟青，吉林农业大学外国语学院讲师。

刘 伟，吉林农业大学外国语学院副教授。

金 赫，吉林农业大学外国语学院讲师。



主讲教师/朱孟青



主讲教师/刘 伟



主讲教师/金 赫

国际视野与社会发展类

《翻译理论与实践（网络课程）》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程讲授最基本的翻译理论知识、英汉语言对比、英汉互译方法及常见句式的翻译策略。通过本课程的学习，了解翻译的定义、分类、标准等基本翻译理论知识；掌握英汉语言在语义、词法、句法等方面的差异；掌握直译与意译、归化与异化等翻译方法，运用词类转换、增词法、省略法、合并法等英汉互异的基本技巧，掌握被动语态、定语从句、否定句等常见句式的翻译策略。树立正确的翻译观，培养一定的翻译审美能力与实践能力。

考核方式：视频学习 50%，章节测试 10%，线上考试 40%

主讲教师

王昌芹，吉林农业大学外国语学院副教授。

赵 晶，吉林农业大学外国语学院副教授。

张黎黎，吉林农业大学外国语学院副教授，英语系主任。

郭继鹏，吉林农业大学外国语学院讲师，英语系副主任。

刘淑波，吉林农业大学外国语学院英语系副教授。



主讲教师/王昌芹



主讲教师/赵 晶



主讲教师/张黎黎



主讲教师/郭继鹏



主讲教师/刘淑波

国际视野与社会发展类

《法律影视作品赏析》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程既是法治素养培育课，也是政治素养提升课。该课程通过带领学生欣赏法律影视作品片段，结合影视剧作中的法律现象，向大学生讲授法律知识，培养学生尊重规则、崇尚法治的素养。

考核方式：过程性考核 60%，包括课堂表现 20%，小组汇报 30%，作业 10%，终结性考核 40%

主讲教师

李艳军，吉林农业大学马克思主义学院副教授。



主讲教师/李艳军

国际视野与社会发展类

《农业英语阅读》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程聚焦农业领域的英语阅读能力培养，旨在通过专业文本解读、学术英语技能训练和跨文化视角拓展，帮助学生掌握农业科技文献、政策报告及国际交流材料的阅读策略，提升英语阅读能力。课程强调语言技能与农业知识的深度融合，为后续学术研究、国际学术交流及职业发展奠定基础。

考核方式：预习 10%，单词测试 20%，阅读测试 20%，作业 2 次 40%，课堂表现 10%，成绩采用五级制

主讲教师

崔瑾英，吉林农业大学外国语学院教授、硕士生导师。

于 淮，吉林农业大学外国语学院副教授、硕士生导师。

孙晓岩，吉林农业大学外国语学院讲师。



主讲教师/崔瑾英



主讲教师/于 淮



主讲教师/孙晓岩

国际视野与社会发展类

《日本语海漫游记：假名与日常寒暄初体验》

课程学分：1.5 学分

课程简介：课程以趣味性和实用性为核心，带领学生探索日语假名的奥秘，掌握日常寒暄用语，并融入日本文化背景知识。通过课堂互动、情景模拟、创意实践等多种形式，帮助学生轻松入门日语，培养语言兴趣，为后续日语学习和跨文化交际奠定基础。

考核方式：成过程性考核 40%，终结性考核 60%

主讲教师

董丽丽，吉林农业大学外国语学院讲师。



主讲教师/董丽丽

国际视野与社会发展类

《解码身边的社会心理密码》

课程学分：1.5 学分

课程简介：这是一门面向全校本科生的通识课程，在课堂上我将和大家一起，挥舞社会心理学的理论放大镜，仔细探索那些日常生活中看似寻常却充满奥秘的社会现象与群体行为，揭示隐藏在人们言行举止背后的心理机制和所产生的社会影响，让大家更加深刻地理解自我、他人、群体以及群体中的自我，培养辩证思维和批判思维，提升人际交往和社会适应能力。这是一次充满乐趣与挑战的知识之旅，是一次启迪心智的成长之旅。同学们，期待你们的加入！

考核方式：过程性考核 70%，终结性考核 30%

主讲教师

杨 杭，吉林农业大学党委宣传部、党委教师工作部助教。



主讲教师/杨 杭

精品通识课程推荐

产业前沿与学科高阶类

《与美相约：化妆品成分科学认知》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程以普及化妆品科学知识为核心，融合化妆品成分理论解析与 DIY 手工创制实践。聚焦化妆品成分表解读，拆解护肤常见误区，破除网络美妆伪科学。引导学生树立科学护肤与理性消费观念，强化科学思辨与实践能力，有机融入课程思政，拓展学生综合科学素养，满足学生生活认知与素质发展需求。

考核方式：过程性考核 50%，DIY 手工创制考核 50%

主讲教师

常海波，吉林农业大学资源与环境学院副教授、加拿大卡尔加里大学访问学者。

梁宏伟，吉林大学化学院教授。



主讲教师/常海波



主讲教师/梁宏伟

精品通识课程推荐

产业前沿与学科高阶类

《化学（农学类）进阶》

课程学分：2 学分

课程简介：本课程是面向农学类高年级本科生的学科高阶类通识选修课，是衔接低年级基础化学、高年级专业学习与深造发展的桥梁。课程紧扣农学门类联考 315 化学考试大纲，系统深化无机与分析化学、有机化学核心知识，推动化学原理与农学场景深度融合，着力提升学生科学思维与跨学科应用能力，适配考研深造与专业能力提升需求。

考核方式：过程性考核 70%，终结性考核 30%

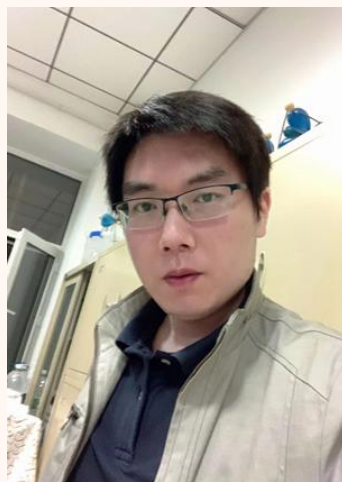
主讲教师

梁大栋，吉林农业大学资源与环境学院副教授，长期从事无机与分析化学课程的教学工作，以主编或副主编身份编写多部课程教材。

陈元晖，吉林农业大学资源与环境学院讲师，长期从事有机化学课程教学工作。



主讲教师/梁大栋



主讲教师/陈元晖

产业前沿与学科高阶类

《化妆品制备工艺》

课程学分：1 学分

课程简介：本课程系统讲授化妆品基础理论、原料体系、各类日常化妆品配方构成、制备原理、产品特性、功效机制及安全规范。通过 16 学时系统化教学，使学生了解和熟悉各类化妆品的定义和分类，工艺基础理论，具备识别化妆品品类、辨析原料功能、理解产品制备逻辑、把控产品安全与功效的能力，剖析化妆品制备工艺的具体单元操作，总结化妆品生产过程中常见核心点与注意问题，为后续提升学生素质奠定基础，同时也为学生对职业发展与规划提供新的视角。

考核方式：过程性考核 70%，终结性考核 30%

主讲教师

朱学军，吉林农业大学生命科学学院讲师。



主讲教师/朱学军

产业前沿与学科高阶类

《免疫与健康》

课程学分：1.5 学分

课程简介：基于免疫学的基础理论，让学生们熟知自己的免疫系统，了解一些疾病的防控，提升自身的健康。课程的核心内容是通过大量的案例展示，内容通俗易懂，让学生们走进免疫的微观世界，懂得一些免疫故事，体会免疫防御的重要性与趣味性，更健康的生活。时至今日，流感、艾滋、过敏、肿瘤等感染一直困扰人类的生活，课程的内容可很好的引导学生锻炼身体增强免疫力，健康的生活和学习。

考核方式：作业 30%，讨论 30%，终结性考核 40%

主讲教师

张文慧，吉林农业大学生命科学学院副教授。研究方向为生物与医药。



主讲教师/张文慧

网络课程

序号	课程名称	课程归属	考试形式	学分	理论学时
1	科学研究方法与论文写作	产业前沿与学科高阶类	考试	1	16
2	剑指 CET-4: 大学生英语能力基础	产业前沿与学科高阶类	考试	1	16
3	剑指 CET-6: 大学生英语能力进阶	产业前沿与学科高阶类	考试	1	16
4	大国兵器	大国“三农”与生态文明类	考试	1	16
5	劳动通论	大国“三农”与生态文明类	考试	1	16
6	经济与社会: 如何用决策思维洞察生活	国际视野与社会发展类	考试	1	16
7	探寻中国茶: 一片树叶的传奇之旅	科学探索与批判思维类	考试	1	16
8	中国特色的生态文明理论与实践	科学探索与批判思维类	考试	1	16
9	身边的基因科学	科学探索与批判思维类	考试	1	16
10	人工智能与现代农林业	科学探索与批判思维类	考试	1	16
11	生命科学简史	科学探索与批判思维类	考试	1	16
12	智驭未来: AI 工具辅助高效学习与科研	人工智能与计算方法类	考试	1	16
13	智能时代必修课: 人工智能通识基础	人工智能与计算方法类	考试	1	16
14	人工智能与创新	人工智能与计算方法类	考试	1	16
15	男生穿搭技巧	艺术审美与文化传承类	考试	1	16
16	大学美育	艺术审美与文化传承类	考试	1	16
17	欧洲文明的现代历程	艺术审美与文化传承类	考试	1	16
18	舞台人生: 走进戏剧艺术	艺术审美与文化传承类	考试	1	16
19	美的历程: 美学导论	艺术审美与文化传承类	考试	1	16
20	女生穿搭技巧	艺术审美与文化传承类	考试	1	16
21	绘画里的中国: 走进大师与经典	艺术审美与文化传承类	考试	1	16

明德崇智 厚朴笃行



2026年10月

**JILIN
AGRICULTURAL
UNIVERSITY**